МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Чайковского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Гимназия имени Алексея Кирьянова" г. Чайковский

РАССМОТРЕНО Школьное методическое объединение учителей иностранного языка Заседание №1 Протокол №1 от «28» августа 2023 г. А.Р. Гай Гайнанова А.Р.	СОГЛАСОВАНО Педагогический совет Протокол №1 от 31.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № от «31» августа 2023 г. Директор МАОУ "Гимназия" _____Рустинова М. В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Художественный английский»

для обучающихся 10-11 классов

г. Чайковский, 2023 г.

Данная программа сформирована с учетом особенностей старшей ступени общего образования и имеет общекультурное направление.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Чтение художественной литературы на иностранном языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности.

Цель и задачи программы

Программа, с одной стороны, является существенной частью базового школьного курса английского языка, так как расширяет лингвистический кругозор учащихся основной и старшей школы, помогает повторить, обобщить и закрепить изученный на уроках лексико-грамматический материал, необходимый для овладения устной и письменной речью на английском языке. С другой стороны, данная программа выводит учащихся

за рамки школьной программы, увеличивая их знания и представления об окружающем мире.

Основная цель программы заключается в создании условий для системного развития у учащихся старшей школы умений и навыков для чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Для достижения поставленной цели программа решает следующие **задачи:**

· осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;

· повысить общий уровень владения английским языком;

· формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;

· развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;

· более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;

· расширить возможности социализации учащихся.

В основу программы положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС среднего общего образования.

В основе программы лежат следующие принципы:

· интеграция всех видов речевой деятельности;

· коммуникативная направленность заданий;

· контекстуальное введение лексики;

· тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи.В программу обучения включены дискуссии, обсуждения, диспуты, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации.Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения учащихся.

Личностные результаты

· сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;

· стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;

· создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

· толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;

· развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;

· умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;

· способность и готовность к духовному развитию;

· уважение и интерес к литературным ценностям;

· интеграция личности учащихся в мировую культуру;

· эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;

· умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;

· приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты

· умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

· владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;

· умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;

· умение работать с глоссарием;

· умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;

· владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;

· умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;

· умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;

· умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;

· владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;

· умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

Предметные результаты

· сформированность иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и

самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) В области чтения: развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.

2) В области аудирования: развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.

3) В области говорения: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.

4) В области письма: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

Тематическое планирование.

1.	Вводный урок. Collocations. Why do we need them?
2.	Необходимость использования collocations в художественном тексте.

3.	Работа с художественным текстом. Анализ рассказа o'Henry “After twenty years”
4.	Работа с художественным текстом. Анализ рассказа o'Henry “Romance of s busy broker”
5.	Работа с художественным текстом. Анализ рассказа W.S. Maugham “The escape”
6.	Работа с художественным текстом. Анализ рассказа W.S. Maugham “The escape”
7.	Collocations разных типов. Синтаксис.
8.	Работа с художественным текстом.
9.	Работа с художественным текстом.
10.	Использование тропов в художественно тексте.
11.	Использование тропов в художественно тексте.
12.	Стилистический анализ текста.
13.	Стилистический анализ текста.
14.	Работа с художественным текстом.
15.	Работа с художественным текстом.
16.	Грамматические трудности перевода художественного текста.
17.	Грамматические трудности перевода художественного текста.
18.	Лексические трудности перевода художественного текста.
19.	Лексические трудности перевода художественного текста.
20.	Работа с художественным текстом
21.	Работа с художественным текстом.
22.	Работа с художественным текстом.
23.	Работа с понятиями, обозначающими реалии отдельных стран.
24.	Работа с понятиями, обозначающими реалии отдельных стран.
25.	Работа с художественным текстом.
26.	Работа с художественным текстом.
27.	Работа с художественным текстом.

28.	Работа с художественным текстом.
29.	Фразеология в художественном тексте.
30.	Фразеология в художественном тексте.
31.	Работа с художественным текстом.
32.	Работа с художественным текстом.
33.	Работа с художественным текстом.
34.	Работа с художественным текстом.