**Мастер-класс.**

**Тема:** Читательская грамотность (как мотивировать детей к чтению). Семинар-практикум для родителей 1 Б класса МАОУ «Гимназия»

**Цель мастер-класса**: развитие интереса к чтению младших школьников через сотрудничество с родителями.

 **Новизна нашей разработки заключалась в следующем:**

1. В основе используются деятельностные формы разного характера, а именно:
* включение родителей непосредственно в обсуждение через своё понимание проблемной ситуации (приёмы: слово-магнит, «мозговой штурм», «свободный микрофон»);
* принятие позиции отрицания и утверждения высказывания о чтении в целом;
* родители участвуют в рефлексии этапов семинара-практикума.
1. Обозначаются:
* рекомендации для родителей «Чтобы ребёнок любил читать»;
* советы психолога по данной теме:
* формы совместного взаимодействия детей и родителей в данном направлении;
* определённые формы занятий с детьми, направленные на то, чтобы упрочить мотивацию детей к чтению.

**Разработка данного семинара – практикума направлена на достижение следующих результатов**:

* формирование у детей устойчивого интереса к чтению;
* развитие сотрудничества школы и семьи в данном направлении;
* организация семейного чтения;
* умение находить информацию, анализировать и обсуждать прочитанное;
* развитие у ребёнка индивидуального читательского вкуса;
* определение позиции своего отношения к полученной информации;
* развитие навыков правописания, аккуратности и каллиграфии;
* развитие познавательных процессов (память, внимание, воображение, мышление, восприятие);
* развитии интереса к процессу чтения путём создания для каждого ребёнка ситуации успеха (именно успех рождает мотив: «У меня получается, поэтому я хочу!»).
1. **Организационный этап. Перед началом мероприятия.**

**Педагог-психолог:**

- По легенде Древних кельтов, для достижения гармонии в каждой группе, а также в каждом человеке должны присутствовать все стороны света, хотя какая-то и преобладает. Это и представляет собой замкнутое кельтское колесо. Члены группы разделяются на подгруппы по своей предрасположенности по сторонам света. Если человек колеблется, ему предлагают выбрать сторону света, к которой он относит себя в настоящий момент (***стороны света представлены на слайде)***

**Люди с Севера** – это люди действия. Лидеры, которые делают дело. Люди, которые идут к цели любыми путями, не оглядываясь на средства, их мало интересует атмосфера, которая царит вокруг.

**Люди с Запада** – это люди расписаний, расчетов, точности, дисциплины. Их часто обвиняют в бесчувственности.

**Люди с Востока** – это люди творчества. Много идей, но при этом они не занимаются их реализацией.

**Люди с Юга** – обеспечивают теплые отношения и комфорт в группе. Атмосфера в группе важнее поставленной цели, движения вперед.

- Эпиграфом к сегодняшней встрече мы выбрала стихотворение «Свободный разговор»:

-Поговорим?

- О чем?

- О разном и о прочем.

- О том, что хорошо,

- И хорошо не очень.

- Чего-то знаешь ты.

- А что-то мне известно.

- Поговорим?

- Поговорим.

- Вдруг будет интересно.

1. ***«Мозговой штурм»***

Обсуждение понятия, что такое «Читательская грамотность».

- Какие ассоциации возникают, когда мы встречаемся с таким понятием, как «Читательская грамотность». Обсуждение ведется методом «мозгового штурма».

- Ваша активность говорит о том, что нам есть, что обсудить, каждому будет очень интересно узнать об опыте работы и результатах развития читательских умений учащихся.

***III. Выступление по теме собрания классного-руководителя Коротковой Е.Г.***

 Наверно, каждого человека ждет в бескрайней

 книжной вселенной одна-единственная книга,

 которая и превратит его в настоящего читателя –

 конечно, если судьба позволит им встретиться.

 Амели Нотомб

 Как часто мы слышим фразы:

 - Мой ребенок совершенно ничего не читает. Он вырастет неучем!

- Как заставить его взять книжку и думать головой?

 - Почему они не читают? Раньше было стыдно не читать.

- Я всегда читала детям, когда они были маленькими, но так и не приучила их к самостоятельному чтению.

- Он любит комиксы и всякую ерунду, но серьезными книгами его не увлечь.

 Современные дети неохотно читают. Нет представления о чтении как о норме жизни, именно этим можно объяснить отсутствие интереса к книгам даже у тех детей, которые по складу ума и характера должны были бы стать заядлыми книголюбами. Кроме того, изрядно мешают компьютеры: с ними все легко, а книга требует усилия. Значит, нужно постараться, чтобы ребенок ощутил вкус этого усилия… В своей работе с предыдущим выпуском и вашими детьми я использую приёмы индивидуального и коллективного прочтения книг, читая одну книгу в классе вслух по очереди вместе с учителем, мы обсуждаем прочитанное.

 Для коллективного чтения и индивидуального нами выбирается одна хорошая книга и читается очень медленно, даже и не сразу читается. Сначала мы обложку рассматриваем, о названии рассуждаем. А потом читаем, останавливаясь практически после каждого абзаца – для обмена впечатлениями, обсуждения, сопереживания.

 Мы не читаем книгу заранее, и на уроке вместе удивляемся, смеёмся. Потому что чтение – не дидактическое упражнение, а живое, эмоциональное дело.

 Помимо коллективного чтения у ребят есть возможность несколько раз в день почитать что-то свое: из портфеля вынутое, с полки в классе взятое.

 Считается, что чтение книги, проживание судеб героев, печали, счастья – для детей в первой, урочной половине дня, минут на 5 – в начале каждого урока очень полезно и необходимо, как переход от одной деятельности к другой, как возможность сосредоточиться, мысленно вернуться к себе, к делу. Каждый ребёнок ходит в школу с той книгой, которую он читает во время такого перехода. Учитель, нацеливая ребёнка на осознанное чтение, потом интересуется, о чём тот успел узнать во время 5 – минутного прочтения своей книги. Такой приём помогает вызвать интерес других к данной книге, и они захотят прочитать её тоже.

 Во второй половине дня (во внеурочное время) на такое чтение можно отвести минут сорок – час. После прогулки можно сесть за большой общий стол и тоже читать. Притом, что каждый читает свое – есть ощущение общего пространства, общего переживания, и тишина стоит абсолютная, как ни на одном уроке. А в конце желающие коротко передают суть прочитанного. При этом всегда есть одноклассник, уже знакомый с книгой. Он пытается угадать, о каком эпизоде речь, подтвердить точность сказанного, предложить свою версию.

 Очень важно «не перекормить» детей чтением. Приходится постоянно

присматриваться к реакции учеников. Нужно успеть предложить перейти к другой деятельности чуть раньше, чем ребята устанут. Пусть лучше попросят «еще 5 минуточек», чем начнут тоскливо ёрзать и поглядывать на часы. К тому же механизм чтения, как все механизмы на свете, нуждается в постоянном обновлении.

 Учителю, погруженному в повседневные заботы своего класса, не хватает порой такой поддержки со стороны, не хватает внешнего повода воодушевиться и начать активные действия. Такой же «внешний повод» необходим и ученикам.

 К примеру, можно самой купить понравившиеся книги и принести их в класс или подарить ребёнку в День его рождения (как мы с вами уже и делаем). Дети сами могут пополнить нашу классную библиотеку, принося книги из дома. А можно организовать коллективную охоту за самыми интересными книгами.

 Книга – желанная добыча, собрав группу «энтузиастов» (активных детей и действительно заинтересованных родителей), библиотекарь нашей школы предлагала нам ранее поучаствовать в разных программах: «Синий чемоданчик», «Книга года – выбирают дети». Вот и сейчас мы с вами участвуем в программе чтения книг «Друзья наши приятели – пермские писатели».

 Для «энтузиастов» – как для удачной охоты – были предложены для чтения книги пермских детских писателей... Книга из учебного предмета, порой довольно непривлекательного, незаметно превратилась в желанную цель.

 Получилось так, что книга – мост между людьми, если два человека прочитали одну и ту же книгу, они уже не чужие друг другу. Эту истину мы открыли конкретно на своём примере. Ребятам понравились книги, понравилось читать и родителям. На переменах появились темы: о чем поговорить. Они цитируют строчки из книг, подражают героям.

Уважаемые родители! Каждый из нас наверняка хотел бы, чтобы его ребенок любил читать, но не всегда получается так. Наше время диктует свои условия. Можно наблюдать снижение ценности чтения у современного ребенка. Это является фактом его адаптации к изменившимся условиям развития. Дети не стали менее любопытны, но они стали, безусловно, менее подконтрольны, поэтому пришлось обратиться за консультацией к нашему школьному психологу.

Взаимодействие с вами - родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности школы. Введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования придает этому направлению работы принципиально новую значимость, ведь ключевая идея нового стандарта – это общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством. И по нашей сегодняшней теме требуется принятие совместных решений. В своём выступлении вы уже упоминали о великой силе примера отца и матери, а семейное чтение действенно вдвойне. Интерес к семейному чтению в последнее время возрождается.

**IV. *«Презентация кафе»***

**Ведущий педагог-психолог:**

- Следующий этап нашей работы мы предлагаем продолжить в приятной атмосфере кафе, в технологии «Мирового кафе», где каждая команда является посетителями кафе в течении пяти минут, обсуждая вопросы. Затем меняет место и переходит в следующее кафе и т.д.

***Цель:*** создание комфортных условий в группе.

Участники называют свое кафе, начинают работать по темам, которые должны обсудить в ходе работы кафе.

Темы для обсуждения:

* 1. «О пользе чтения»
	2. «Можно и не читать»
	3. «Чтение пустая трата времени»
	4. «Чтение – не тратим время зря»
	5. «Читаешь? Ты – неудачник»
	6. «Читаешь? Ты – удачлив»

**Варианты ответов:**

**Выводы по завершению данного этапа.**

все должно иметь свою цель, каждое действие должно приносить пользу, чтение не должно становиться бессмысленным занятием.

 Возникает предложение: пусть люди, которые считают книги бесполезными, просто не будут их читать. Пусть они пребывают в мире ненужных себе предметов, непонятных принципов и чувств. Пусть они верят в то, что видят, и слушают тех, кто рассказывает им, как все выглядит на самом деле. Пусть они покорно участвуют в навязанной им гонке, но только пусть они, ради бога, не задают никаких вопросов. Но, собственно, какие вопросы они могли бы задать? Ведь они не знают никаких альтернатив.

 Другие же, благодаря чтению познают муки самостоятельного мышления, терзаний, связанных с рефлексиями о себе и мире, обретут осознание того, что существуют разные точки зрения и широкая перспектива.

**V. «Обсуждение ситуаций»**

***Ведущий педагог-психолог:***

 Иногда, некоторые родители, сами того не желая, «отбивают» желание к чтению у своих детей. Сейчас перед нами ситуации взаимоотношений родителей и детей, с которыми наверняка сталкивались и вы, как правильно себя вести. Давайте обсудим, в чём их ошибка, посоветуем.

**Ситуация первая.**

 Ребенок медленно и невнятно читает. Мама говорит с возмущением: «Сколько я тебя учила! Разве так читают? Смотри, как надо!» А ребенок? Один втягивает голову в плечи, другой обижается, вообще отказывается читать, третий становится равнодушным к чтению. Как вы оцениваете поведение мамы?

 (выслушиваем ответы родителей)

**Вывод:** будем терпимы к тому, что на первых порах дети могут ошибаться, читать медленно, тихо. Это сейчас нам кажется все просто. Мы забыли, как в детстве нам нелегко давалось чтение. Наберемся терпения, чтобы не отбить у него желание читать. Пусть он радуется каждому прочитанному слову, гордится всякой удачей в преодолении трудностей. Не забываем про «ситуацию успеха»!

**Ситуация вторая.**

Немного почитав, Петя устало говорит:

- «Не хочу больше читать».

- «Читай, кому говорю!» – требует мама.

- «Ну, мам», – умоляет Сережа.

- «Кому говорят, читай!» – почти кричит мама.

- «Не ори на меня!» – грубит сын.

«Ты с кем разговариваешь? Да я тебя...» – угрожает мама.

 Как избежать конфликта?

(выслушиваем ответы родителей)

**Вывод:** если ребенок не хочет читать или устал, родители должны разрешить ему немного поиграть, а потом продолжить читать. Это приём «щадящего чтения».

Родители захотели узнать: сколько времени должен читать ребенок.

(на этот вопрос ответила школьный педагог-психолог Коломойцева С.А.)

 В федеральных государственных стандартах скорость чтения не прописана. Зачитаем дословно: «В результате изучения литературного чтения ученик должен… читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости)». Оценки в первом классе не ставят. Учитель лишь делает пометку: «справился — не справился». Самое главное, чтобы первоклассник понимал текст, воспринимал его и мог пересказать смысл.

 Если ребенок находится еще только на первых ступеньках овладения техникой чтения, не надо заставлять его подолгу читать. Лучше читать поменьше, но чаще: почитал 5–7 минут и пересказал содержание абзаца. Через час-два – еще 1–2 абзаца. Перед сном – еще одна порция. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем чтение в течение часа за один прием.

**Ситуация третья.**

 Катя не хотела учить стихотворение, пока её не пустили за компьютер. За вечер она легко выучила десяток компьютерных команд, чтобы играть в компьютерную игру. После этого трудно было обвинить девочку в слабых способностях и лени. Но читать она по-прежнему отказывалась. И тогда решено было запрещать играть до тех пор, пока Катя не прочитает сказку, сначала про «Машеньку и медведя», потом «Про трёх поросят». Катя плакала, но читала… Кто прав?

(выслушиваем ответы родителей)

**Вывод:** мнения родителей разделились. Одни говорили, что дети не должны манипулировать нами, что родители обязаны держать свои позиции. Некоторые так и поступали, как описано в данной ситуации.

 Другие говорили, что современные дети постоянно заставляют нас пополнять «копилку родительской мудрости». Наши маленькие родительские «хитрости» должны выручать нас и родители поделились ими, например:

- «Почитай для меня, пожалуйста, а то мне так некогда! Я пока помою посуду»;

- самим вечером большую часть времени не нужно проводить на кухне или у телевизора, если ты – книгочей, то и «чадо» будет книгочеем;

- увлечь ребёнка  книгой по известной игре («Гарри Поттер или философский камень», «Волшебник Изумрудного города», «Русалочка») или мультфильму – тоже возможный вариант, такую книгу можно обсудить с друзьями, и это значимо для ребёнка, к тому же, к ней обычно продаются раскраски или мягкие игрушки; это тоже привлекательно для детей.

**Ситуация четвёртая.**

В гости к родителям Коли приехала бабушка из провинции. По интеллигентской привычке она захотела побеседовать с внуком о его любимых книгах, и обнаружилось, что Коля не знал, или не помнил ни одной книжки.

- Как, - воскликнула бабушка, - разве ты не читал про Буратино?

Коля ответил утвердительно только тогда, когда ему с полки сняли книжку и показали.

- Эту – читал.

Он узнал её по обложке. Точно так Коля «читал» все книжки на полке. По требованию бабушки, Коля читал без запинки с любого места, но о чём был этот эпизод, он не помнил, не знал, его это не интересовало. Он даже не мог его пересказать…

- Он у вас не умеет читать! Читать и не понимать, о чём? Это не чтение! – сказала бабушка.

Права ли бабушка?

(выслушиваем ответы родителей)

**Вывод:** бабушка права. «Механическое чтение» стало популярно среди детей. Вся информация «устаревает», если перейти от одной игры к другой, точно так и книги «забываются» после того, как текст прочитан и не использован. Очень важно обсудить с ребёнком прочитанное. Это помогает ему запомнить то, что он услышал или прочитал, разобраться со своими впечатлениями. Кроме того, он сможет высказаться о прочитанном и выразить свои мысли и эмоции. А ещё это даёт возможность нам - родителям поговорить с детьми о каких-то важных темах, затронутых в книге.

**Ведущий педагог-психолог подводит итог:**

**-** Понимая всё, о чём мы с вами сейчас говорили, выполняя это надо помнить, что наши выводы дадут результаты только тогда, когда будем любить детей и делать будем это с любовью. И поэтому мы с удовольствием делимся своими знаниями с вами, у вас на столах лежат рекомендации, как привлечь ребенка к чтению и помочь полюбить книгу.

***VI. Рекомендации : «Чтобы ребенок любил читать».***

 Чтение должно с самого начала соединяться только с чувством удовольствия. Никаких даже мыслей о репрессиях. Ни в коем случае не заставлять и не уговаривать – ах, прочитай еще хоть одну строчку. Придумывайте любые маневры, любые игры, но ребенок должен сам захотеть читать, хоть и не сразу понимает, о чем это он все- таки прочитал.

 Радуйтесь каждому прочитанному слову ребенка, понимая, что это действительно его маленькие победы.

 Не привлекайте его внимание к ошибкам в чтении, постарайтесь их поправлять самым незаметным образом, а если можно обойтись без этого, то и вовсе не поправляйте.

 Берите для первого чтения только подходящие книжки - яркие, с крупными буквами, где много картинок и самое главное, яркий сюжет, за которым интересно следить.

**Психологические маневры:**

**Метод Кассиля** Данный метод годится для ребенка, который читает уже достаточно свободно, но читать не любит, и фактически все равно находится на этапе продвинутого технического чтения. Выбирается интереснейший текст с ярким сюжетом и родитель читает ему, вдруг останавливаясь на самом интересном месте, а потом у отца (матери, у всех домашних) категорически уже нет времени на чтение ребенку. Ребенок без особого энтузиазма берется за книгу, в надежде, что всё - таки кто-то сжалится, и прочитает ему. Домашние тут же расхваливают ребенка за желание читать, и читают всё - таки с ним вместе: строчку - ты, две строчки - я. И так далее. Навык из технического по мере укрепления переходит в содержательный.

**Метод Искры Даунис (детского психолога)** Однажды ребенок просыпается и находит под подушкой письмо от Карлсона, где он всего в двух крупных строчках сообщает ему, что его любит и хочет с ним дружить, а подарок для него находится там-то и там - то. Подарок в нужном месте находится. Ребенок подозревает игру, он радуется. На следующее утро еще одно письмо, где уже про подарок ни слова, а говорится, что он хотел оставить ему билеты в цирк, но видел, как он дергал кошку за хвост, а она визжала. И потому билеты в цирк откладываются. С каждым днем письма длиннее, а читаются быстрее. Навык становится содержательным, а у ребенка с чтением связывается чувство удовольствия и радости.

**Метод древнего народа (который еще называют Народом Книги)** Ребёнку разрешают читать, только когда он хорошо себя ведёт и в награду не только дают возможность прочитать несколько строчек (или даже полстранички), но даже пекут специальное печенье в виде книжечки, которое ребенок получает в ознаменование радостного момента. Чтение - радость и праздник. И это ребенок должен знать каждый раз, когда берется за книгу. Если ребенок плохо себя ведёт, книгу читать нельзя.

 **Мнение психологов**: привить любовь к книге и чтению возможно только до 9 лет. Позже это сделать очень трудно, а подчас и практически невозможно. Так что основная задача по воспитанию читателей ложится на плечи родителей, которые, в идеале, должны опираться в этой работе на помощь детских библиотек. Ведь все родители мечтают видеть своих детей здоровыми, счастливыми. И все они, без исключения, хотят научить своего ребенка тому, как добиться успеха. А для этого, прежде всего, он должен научиться писать и читать.

**Выбирайте книги совместно с ребенком.**Читая с ребенком вместе постоянно, вы обязательно заметите, какие книги ему нравятся больше, какие он лучше понимает. Прибегайте к помощи библиотеки и библиотекаря в выборе книг, похожих на эти. Ведь именно в библиотеке есть книги для любого возраста и уровня развития. Кроме того, профессионалам легче найти такие книги, чем вам самим.

 Не считайте, что все необходимые ребенку книги есть у вас дома – это ошибка многих читающих родителей. И не только потому, что домашние библиотеки не могут быть разнообразнее «публичных». Вашего ребенка просто может вдохновлять пример других читающих детей. Как их много, и сколько книг! Это очень важно для формирования маленького читателя, который воспитывается на подражании.

 При чтении книги задавайте вопросы сами и отвечайте на те, что возникнут у ребенка, выслушивайте, как он сам рассказывает и передает свои впечатления от прочитанного. Присматривайтесь во время чтения к ребенку. Иногда он явно не хочет прерывать чтение, особенно если история незнакомая, и он слышит ее впервые. Иногда он захочет сначала рассмотреть картинки, расспросить вас, о чем книга. Будьте снисходительны и не останавливайте его. Чтение должно быть удовольствием! Помните, чтение книг – это грандиозная репетиция и предопределение отношения к учебе.

**Читайте снова и снова.**
 Читать те книги, которые были прочитанные ранее. Это не каприз. Ребенок желает разобраться в книге глубже, процесс познания ее происходит медленнее, он получает от чтения удовольствие. Не лишайте его всего этого. Ведь идет подготовка к будущему вдумчивому и внимательному чтению, воспитание полноценного восприятия книги. Привлеките к процессу всех членов семьи. Дайте самому ребенку возможность погордиться собой и изобразить, что он сам эту книжку читает.

**Читайте всегда и везде.**
Читать можно везде и всегда: на прогулке, на пляже, в поездке, ожидая приема у врача. Пусть в вашей сумке «случайно» найдется книжка.

**Не заставляйте ребенка читать.**Никогда не усаживайте за чтение (с собой или самостоятельно), если ребенок этого не хочет. Это один из самых действенных способов убить у него интерес к чтению и книге. Не хочет – оставьте его в покое или заинтересуйте чтением. Чтение из-под палки – путь к «нечтению» вообще. И если школьник, читает только комиксы или примитивные издания – воздержитесь от критики. Помните: он читает! Ищите позитивные и эффективные пути продвижения к его душе более интересных и более значимых книг. Выбирайте самые популярные в детской среде темы и книги (вам на помощь всегда придут библиотекари) и приготовьтесь к долгому пути поиска любимых книг, интересных тем и авторов.

**VII. Заключительный этап. Рефлексия**

 **«8 предложений»**

* Первое предложение начинается с выбранного существительного.
* Последнее предложение заканчивается выбранным существительным.
* Каждое предложение начинается и заканчивается существительным.
* Последнее существительное в предложении является первым для следующего предложения.
* Логические связи между предложениями не требуются.

**Пример методики
«8 предложений» к существительному «Модель»**

1. Модель отражает реальный объект.

2. Объект внимания мужчин – женщина.

3. Каждая женщина – чудо.

4. «Чудо» – вкусный напиток.

5. Напиток для омоложения – чистая вода.

6. Воду льем, когда теряем смысл.

7. Смысл рождает содержание.

8. Содержание можно выразить в модели.

**Существительные для выбора**

* Чтение
* Грамотность
* Родительское собрание
* Опыт
* Результат
* Смысл
* Самообразование
* Ресурс
* Возможность
* Мастерство

**Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей**

**Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.**

**-** Спасибо за внимание, мы надеемся, что наша с вами встреча была полезной, спасибо за внимание. Будем рады услышать ваши пожелания, предложения, вопросы.