

**ГАОУ ВПО  
«Пермский государственный национальный  
исследовательский университет»**

**Выпускная работа**

**слушателя на курсах повышения квалификации по  
дополнительной профессиональной программе**

**«Подготовка и проведение конкурсных метапредметных  
испытаний для учащихся основной школы»**

**Подготовка и проведение метапредметного конкурса  
«Публичное выступление»**

**Автор: Харитоновна Светлана Леонидовна**

**Учитель истории и обществознания**

**МАОУ «Гимназия с углубленным  
изучением иностранных языков»**

**город Чайковский.**

**Пермь 2016**

## Содержание

1. Введение.....	3
2. Рефлексия участия в метапредметной педагогической олимпиаде .....	4-5
3. Описание проектной разработки конкурсного испытания метапредметной олимпиады для учащихся 7-9-х классов класса в номинации «Публичное выступление».....	6-9
4. Описание хода и результатов апробации проектной разработки конкурсного испытания.....	10-13
5. Заключение.....	14.

## **Введение.**

Есть такая интеллектуальная игра «Китайский портрет». Суть её в том, что загаданное слово определяется через его возможные соответствия в других сферах. Другими словами, игра в ассоциации. Так вот, если бы у меня спросили: «Что такое современная школа?», я бы ответила: «Мчащийся вперёд поезд». Он на время останавливается на каких-то полустанках, но потом опять набирает скорость и мчится вперёд, чтобы перевезти людей из пункта А в пункт Б, желательно вовремя. И ведут этот огромный состав люди. А ещё есть диспетчеры, которые указывают, по какому пути этот поезд должен пройти; проводники, от которых зависит, будет ли в вагоне тепло и уютно. Механик, который следит за исправностью машины. А кто же такой учитель? Он машинист, диспетчер, проводник, механик? Наверное, это единственная профессия, которая совмещает в себе всё. Но невозможно привести поезд на нужную станцию, если не знаешь, какой путь надо пройти. Самое главное для меня как учителя, что я все время нахожусь в пути. Путь стал основой моей жизни. На этом пути я делаю остановки, чтобы осмыслить происходящее, а потом происходит качественное приращение в моем педагогическом багаже, и можно дальше в путь. В августе 2016 года в рамках августовской муниципальной конференции, была проведена I муниципальная метапредметная олимпиада для педагогов Чайковского района. Я приняла в ней участие, чтобы почувствовать прилив педагогических сил в начале учебного года. Испытала одновременно смешанные чувства: радость победы ( заняла I место), и желание двигаться дальше, но как? Очень удачно было приглашение на метапредметную олимпиаду педагогов. За два месяца активных поисков и проб, я структурировала свои ранее созданные апробированные находки в контексте метапредметных занятий. Метапредметные курсы внесли свежую струю и наполнили новым содержанием педагогический путь.

## **2. Рефлексия участия в метапредметной педагогической олимпиаде.**

Свое участие в метапредметной олимпиаде видела в двух моментах. Первое: учиться действовать мобильно, креативно, познавательно. Здесь в большей степени срабатывал ученический азарт. Второе: определить меру своего принятия данной формы, посмотреть критично на себя, что вызывает особую трудность для меня как участника олимпиады, с чем трудно справляться. Что могу взять как руководство к действию. Когда отправлялась в этот путь, на белом листе бумаги написала все «+» и «-» данного мероприятия. С небольшим перевесом «+» получилось больше. В процессе проведения и подготовки к главным мероприятиям хочется сделать следующие выводы.

1. Эмоциональное восприятие: дух сотрудничества и соперничества породил внутри сильный адреналин. Это состояние еще несколько недель будоражило.

2. Рациональное восприятие: Чтобы что-то получить, нежно с чем-то расстаться. Эго: я лучший, умный, креативный, способный, талантливый в данном случае мешало. В конце первого дня хотелось сбросить «шкуру» прежнюю и стать «молодой» и счастливой. Груз педагогической ответственности мешал сначала. На этапе подготовки к метапредметным конкурсам (уже вечером) практически потерялся. Вечером первого дня захотелось просто почитать книгу, для успокоения внутреннего состояния. Во второй день все встало на свои места. Испытания нужны, чтобы их преодолевать. Чем сложнее, тем интереснее. Что интересно, они не воспринимались для меня как борьба. Держали в напряжении, но чувствовался некий командный дух, который витал в зале. Не было ощущения олимпиады в прямом смысле этого слова. Слушала себя. Было интересно!!! Проанализировав второй день для себя поняла, что нужно работать над собой в умении слышать коллегу, не теряя ее мысли, выстроить свою. Важно для себя: видеть в сложном простое и суметь увидеть простое в сложном. Анализирую деятельность участника для себя, справилась на 8 баллов ( из 10). Сложнее оказалось с позицией эксперта. В ходе первого

испытания смогла включиться на начало и в конце этапа. Во втором раунде испытании получилось выступить экспертом у девяти человек. Удержать одновременно две позиции оказалось самой сложной задачей для меня. Положительным моментом для меня стала рефлексия деятельности в третий заключительный день. Во мне соединились два «Я». «Я» -идеальное и «Я»-реальное соединились в образ радуги. Почему радуга? Фантазия и практика предложили вариант движения дальше. Я очень хотела взяться за работу. Подводя итог вышесказанному, хочу остановиться на притче «Идти вперед». Герой притчи дровосек, с помощью мудреца открыл в себе желания двигаться каждый день вперед вглубь леса и открыл для себя сначала сандаловое дерево, медные залежи, серебро, золото, алмазы. Именно таково положение человека, который стремится к истинному знанию: если он остановится в своем движении после того, как достигнет некоторых сверхнормальных сил, то, в конце концов, найдет богатство вечного Знания и истины! Истина оказалась абсолютной. Я изменила свое отношение к себе реальной.

### **3. Описание проектной разработки конкурсного испытания метапредметной олимпиады для учащихся 7-9 класса в номинации «Публичное выступление».**

Метапредметная олимпиада в нашем образовательном учреждении не новое явление. Организуется и проводится уже третий год. Метапредметное испытание «Публичное выступление» в 2016 году в рамках гимназической недели, приуроченной празднику День рождения. Вся гимназическая неделя (17.10-22.10.2016 г.) проводилась в рамках года Кино в России. В рамках недели проводились просмотры фильмов для учащихся «Чучело», «Вам и не снилось», «Курьер» и фильмов по желанию классов.

**Категория участников:** учащиеся 7, 8, 9 классов МАОУ «Гимназия с углубленным изучением иностранных языков». Уровень институциональный. Сроки проведения: 18 октября.

**Объект оценивания:** публичное выступление учащихся перед аудиторией гимназистов на заранее выбранную тему.

**Процедура проведения испытания:** за неделю до испытания желающие выбирают тему выступления, организуется встреча с предполагаемыми участниками, разъясняются условия, требования, критерии испытания.

**Техническое задание:** Публичное выступление посвящено году кино в России. Предлагаются следующие темы для выступлений.

1. «Кино и книга».
2. «Моя любимая книга».
3. «Мой любимый фильм».
4. «Книга или кино?».

**Средства для восприятия выступления:** мультимедийная презентация, плакаты, листовки, атрибутика книги или фильма. Время выступления не больше 3-х минут.

**Коммуникативная задача:** выступить перед аудиторией с выбранной темой.

**Критерии оценивания:**

1. Соответствие содержания выступления заявленной теме. (маx 10 бал.)

- Нет тезисов, раскрывающих тему. (0 бал.)
- Тема раскрыта не полностью. (1-5 бал.)
- Сформулирована цель, соответствует идеям работы. (6-10 бал.)

2. Структура выступления (вступление, основная часть, заключение)

Маx (10 бал.)

- Структура выдержана полностью: 8-10 бал.
- Отсутствие одного из элементов: 5-7 балл.
- Отсутствие двух элементов 1-4 балл.
- Структура не выдержана совсем 0 бал.

3. Стилистика речи – 10 бал.

- Речь выразительная, четкая, громкая-8-10.б
- Речь монотонная, без интонации-4-7 б.
- Речь невнятная -0-3 б.

4. Взаимодействие с аудиторией- 10 бал.

- Взаимодействие не осуществляется. 0 бал.
- Выступление частично ориентировано на аудиторию. 1-6 бал.
- Контакт с аудиторией установлен. 7-10 бал.

5.. Наглядность (презентация, фотографии) маx 10 балл.

- Использует наглядность 8- 10 бал.
- Использует фрагменты, фотографии-4-7бал.
- Не использует- 0-3бал.

6. Соответствие регламенту 5 баллов.

- Не более 3-х минут – 5- 4 бал.
- До 1,5 минут- 2-3 баллов.
- Более 3-х минут – 0 баллов.

ИТОГО: 55 баллов.

## **Процедура оценивания**

Метапредметное испытание проводилось в рекреации второго этажа после уроков с 15.00-17.00. 18.10. 2016 г. Помещение делится на зону выступления, зону экспертов, членов не взаимного детского жюри, зону зрителей. Для выступающего предложена трибуна, возможность управлять презентацией.

За три дня эксперт знакомит учеников с процедурой выступления. За сутки до испытания сообщаются темы выступления и критерии оценивания. Одна и та же тема может быть выбрана несколькими учащимися.

До выступления помещение подготовлено, компьютер и проектор включен, выступающие заранее переносят презентации на компьютер.

В испытании участвуют только желающие учащиеся 7-9 класса. Порядок выступления определяется жеребьевкой. На выступление каждому участнику отводится 3 минуты.

В начале испытания организатор снова рассказывает о процедуре испытания, оценивании, знакомит с критериями. Также представляет членов жюри (3-х экспертов). Экспертами предложены: учитель русского языка и литературы, учитель истории, учитель физики. Представляет независимое жюри из победителей муниципальных, гимназических метапредметных конкурсов. (3 человека). Учащиеся 8-9 классов.

Ведущий ведет мероприятие: проводит жеребьевку, определяет порядок выступления, работает с залом, делает небольшие паузы, направляет работу жюри.

Эксперты проводят оценивание каждого выступающего по разработанным критериям. Они не отвлекают выступающего, не задают вопросов. Заполняют бланк на каждого участника во время выступления в течении 1 минуты после выступления и передают его счетной комиссии.

Приглашенный ученик «хранитель-времени» следит за временем выступления, если время вышло, подает знак (хлопок в ладоши).

По результатам каждого выступающего заполняется бланк оценивания. Счетная комиссия (2 человека – старшекласник+ педагог) подсчитывает баллы каждого участника, суммирует и выводит средний балл. Заполняется общий бланк результатов.

После всех выступлений жюри и независимое детское жюри удаляется на обсуждение. После подведения итогов объявляются победители. Также

определяются победители по мнению детского жюри. Победители определяются в двух возрастных категориях: 7-е классы и 8-9 классы. Вручаются грамоты.

### **Процедура рефлексии.**

1. Организуется после проведения процедуры конкурсного испытания.
2. Заполнение листа рефлексии участниками конкурсной программы.
3. Совместно с экспертом учителем русского языка и литературы в течении 15 минут организуется рефлексивный круг и завершение мероприятия.
4. Рефлексия экспертов.

#### 4. Описание хода и результатов апробации проектной разработки (конкурсного испытания).

**Сроки проведения испытания:** мероприятие было проведено во второй день гимназической недели 18. 10. 2016 года

Категория участников испытания: в данном мероприятии приняли участие: 9 учащихся - 7-х классов, 8 человек – 8-х классов, 9 человек- 9 классов. Всего 26 учащихся. Из них 19 девочек и 7 мальчиков.

##### Описание апробации.

Вид работ	Предполагаемое содержание работ (процедура) - кратко	Реальное содержание работ (процедура)	Выводы (что требует коррекции/изменения?)
Информирование потенциальных участников	Объяснение процедуры проведения испытания	Знакомство с процедурой проведения.	Проводили в два этапа. Для 7-х классов, потому что первый раз. Для 8-9-х классов в упрощенном варианте (знакомство с критериями, ответы на вопросы)
Набор/отбор участников	Информирование посредством школьного радио, на классных часах, информационный стенд Гимназии.	Добровольное участие каждого. Осознанный выбор. Самое главное желание самого участника.	Участники в рефлексии указывали свое добровольное участие, 100% не пожалели, что приняли участие в испытании.
Подготовка участников	За два дня сообщается о сути испытания.	Организуем тренинг для участников. Помощь оказывают старшеклассники.	Информирование было проведено с правилами проведения испытания. Никто из участников не испытывал дискомфорта.
Проведение испытания	15. 10 объявлена	18.10. в	Все было проведено

	процедура проведения, обозначены темы выступлений.	соответствии с процедурой были проведены конкурсные испытания.	в соответствии с процедурой.
Процедура оценивания	В соответствии с критериями. Три эксперта педагога. Три учащихся невзаимное детское жюри.	Эксперты сработали компетентно, детское жюри и счетная палата успешно справились.	Специально после каждого выступления давалась 1 минута для выставления баллов экспертами, чтобы оценивание представлялось компетентным.
Рефлексия результатов проведения испытания с участниками	Элементы рефлексии на этапе завершения и объявления результатов. Подведение результатов независимого жюри. Выступление зрителей и участников.	Заполнение листка рефлексии зрителями и участниками., После окончании официальной части совместно с экспертом проводили рефлексивную часть снятия напряжения выступления с участниками.	Трудно совместить сразу и конкурс, и подведение итогов, рефлексия деятельности.

### Результаты проведения испытания

Критерий	Уровень выполнения (по параметрам, в % от общего кол-ва участников)	Комментарии (размышления, выводы)
Соответствие содержания выступления заявленной теме	У 93 % участников выступление соответствовало заявленной теме ( 7%-частично)	1 участник частично справился в группе 8-9 классы. Остальные участники –это 7 классы.
Структура выступления (вступление, основная часть,	58% полностью справились, 23% частично, 19% отсутствия двух элементов.	Порадовало, что не было учащихся кто бы не выдержал структуру совсем.

заклучение)		
Стилистика речи	86 % учащихся речь выразительная, 14% речь монотонная.	В большей степени это были учащиеся 7-х классов, частично 8-х классов. Опыт публичного выступления позволяет побороть страх. В основном принимают участие учащиеся в большей степени имеют опыт публичного выступления. В течении года в школе проводится поэтические перемены.
Взаимодействие с аудиторией	19% учащихся ( 5 человек) никак не обратились в своем выступлении в аудитории.	Учащиеся по-разному обращались к аудитории. Кто-то нашел фразу из фильма, книги и ее воспроизвел, был представлен плакат и обращён к зрителям, приемы вопросного обращения с аудиторией.
Наглядность	Практически все участники подготовили презентации, книги, листовки.	Презентации участников 9-х классов были более продуманные и небольшие по формату. Для учащихся проводятся семинары в течении года (как правильно составить презентацию к выступлению).
Соответствие регламенту.	Три участника не уложились вовремя. Выступление учащихся в основном составляло 2.5- 3 минуты.	Практика выступлений используется в урочной и внеурочной деятельности. Участники, представляющие себя в конкурсном выступлении серьезно отнеслись к критериям, морально были готовы вынести на суд зрителей и жюри свои выступления.

**Выводы:**

1. Разделить участников на две подгруппы. (экономия времени с одной стороны, с другой видят лучшие образцы.)
2. Уметь выступать без бумажки (возможно по тезисам)
3. Жюри быть профессиональным до конца.

4. Проводить тренинги по использованию мимики, жестов и других элементов в публичном выступлении.
5. Продумывать рефлексии для всех участников мероприятия: участник, зрители, жюри.
6. Живой пресс-центр мероприятия.

## 5. Заключение

Хочется закончить свое рассуждение мудрым китайским изречением.

Если хочешь научить меня чему

то,

Позволь мне идти медленно...

Дай мне приглядеться...

Потрогать и подержать в руках

Послушать...

Понюхать...

И может быть попробовать на вкус...

О, сколько всего я смогу

Найти самостоятельно.

Когда в руки попадает новый предмет, ты начинаешь его изучать со всех сторон. Предмет может притягивать твое внимание столь долго пока у тебя есть к нему интерес. Мой интерес в последние года три лежит в плоскости метапредметности. Метапредметные умения современного учащегося Гимназии включает умение свободно ориентироваться в информационном поле, оценивать множество точек зрения, выбирать и обосновывать свой выбор, владеть искусством самостоятельного решения познавательных проблем средствами информации и коммуникации. Это дает возможность сделать правильный выбор в будущем профессиональном самоопределении выпускников Гимназии. Мои ученики готовы принимать участие в различных конкурсах интеллектуального направления. Предлагают помощь в организации мероприятий и разработке новых вариантов проведения метапредметных испытаний. Мы видим мир в действительности таким, каковы мы сами. Мой мир –это яркие краски, смена декораций, различные виды путешествий. Только тогда ты будешь счастлив. Спасибо вам, что позволили проявить себя в разных ролях: участник, эксперт, аналитик, тьютор, немного философом.