Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия с углублённым изучением иностранных языков»

**Внеклассное мероприятие**

**«Люди моего города»**

Составитель:
Дудник Валентина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы

г.Чайковский, 2018

**Содержание**

[Пояснительная записка 3](#_Toc431782)

[Список литературы 4](#_Toc431783)

[Приложение 5](#_Toc431784)

# Пояснительная записка

К 50-летнему юбилею нашего города параллель шестых классов получила задание: рассказать о выдающихся людях, внёсших большой вклад в становление и развитие нашего небольшого городка. Мой 6-А сразу включился в исследование, работал с энтузиазмом. Составляли сценарий. Подбирали музыкальное оформление. Репетировали. Они познакомились с жизнью и деятельностью своих земляков, прочитали о них в журналах «Человек года» и газетах, книгах и сборниках. Узнали, как богата талантами чайковская земля, что её люди и природа вдохновили писателей и композиторов на создание замечательных произведений.

Это событие стало той возможностью, где ребята сумели реализовать свои интересы, получив опыт творчества и общения.

В приложении к данной работе прилагаю сценарий внеклассного мероприятия «Город надежды моей и мечты».

# Список литературы

1. Гергерт В. Дорога света. Записки гидростроителя. Пермское книжное издательство, 1985г.

2. Назаров М.Н. Это в сердце было моём. Пермь. Агентство Стиль. – М Г. 2003г.

3. Назаров М.Н. Чайковский – город нашей мечты. Издательский дом «Пермские новости». Пермь, 2005 г.

4. Журнал «Человек» №2, Чайковский, 2003г.

5. Журнал «Человек» №5, Чайковский, 2004г.

# Приложение

**Внеклассное мероприятие «Город надежды моей и мечты»**

**Сценарий**

У ч е н и к. Людям, создававшим наше сегодня

У ч е н и ц а. Людям славных героических лет совсем недавнего времени, но уже ставшего историей

У ч е н и к. Людям, передавшим уникальное наследие поколениям

У ч е н и ц а. Тем, кто стоял у истоков города Чайковского

В с е. Посвящается!

У ч е н и к. Город в вечернем сиянии окон мне интересен и дорог вдвойне:

Улицы детства, высокое небо; здесь человек, что так нравится мне.

Песни далёкой слышны отголоски, словно бы речка журчит с высоты:

Город Чайковский, **мой** город Чайковский, город надежды моей и мечты!

У ч е н и ц а. Лицо каждого города неповторимо, как и лицо человека. Судьба и время рисуют на нём свои дорожки-отметинки, создавая единственный облик, отличный от иных.

У ч е н и к. Нашему городу повезло: речной простор, удивительная красота природы, душевный подъём и отдача первостроителей, которые в крошечных берёзках и яблонях видели будущий сад – это счастливое сочетание дало рождение и жизнь Чайковскому.

У ч е н и ц а. Люди, приехавшие сюда в середине 50-х годов, не думали ни о каком городе. Они ехали строить ГЭС **(песня «Голубая тайга»)**

У ч е н и к. Это было время, которое взрастило в нашей стране особое поколение людей – самоотверженных и одержимых.

У ч е н и ц а. **Михаил Николаевич Назаров** – человек, стоявший у истоков зарождения города. Руководитель-легенда, он 25 лет возглавлял Чайковский горком КПСС.

У ч е н и к. А любил я Россию всею кровью, хребтом –

Её реки в разливе и когда подо льдом.

И надеждою маюсь полный тайных тревог,

Что хоть малую малость я России помог.

Пусть она позабудет про меня без труда,

Только пусть она будет навсегда, навсегда!

У ч е н и ц а. Михаил Николаевич – Герой Социалистического Труда, участник Великой Отечественной войны, орденоносец, Почётный Гражданин Пермского края и города Чайковского, писатель-мемуарист.

У ч е н и к. Успешно завершалось строительство станции. Начали закладываться славные традиции особого, трепетного отношения к будущему городу. Гидростроители мечтали о постоянном месте жительства. Руководство задумалось, как сделать жизнь строителей удобной и комфортной.

У ч е н и ц а. Под руководством Михаила Николаевича из затерянного в уральской глухомани посёлка гидростроителей Чайковский превратился в город высокой культуры и промышленных достижений.

У ч е н и к. Под его руководством строились дороги, школы, детские сады – такой размах и не снился современному Чайковскому району.

У ч е н и ц а. Партийную жизнь Михаил Николаевич называл человековедением. Главной задачей считал воспитание в каждом уважения к согражданам, хозяйского отношения к земле.

У ч е н и к. Он любил и ценил искусство: живопись, музыку, литературу. Несмотря на большую занятость, много читал, с удовольствием посещал театры и концерты.

У ч е н и ц а. Любую инициативу по развитию Чайковского как культурного центра Михаил Николаевич поддерживал самым деятельным образом. Так появилось музыкальное училище. Композитор Арам Хачатурян ставил в пример наш город, где первый секретарь горкома партии не жалея сил создаёт условия для того, чтобы искусство помогало людям становиться прекраснее.

У ч е н и к. Задумываясь о судьбе города, невольно напрашивается вопрос: в чём заключался секрет деятельности Михаила Николаевича? Секрет успешного управления городом и людьми? В своих размышлениях он признавался: «Хороший руководитель собирает вокруг себя друзей. Необходимо обладать чувством предвидения и верой в человека. С товарищами по работе я всегда придерживался принципа не сдерживать и не ограничивать их в делах, а поддержкой влить в них живительную силу и стать соавтором их замыслов».

У ч е н и ц а. О времени, о товарищах, о нелёгком призвании быть партийным работником, о рождении и становлении города Чайковского он написал книгу «Это было в сердце моём». В ней – дух того времени, дух созидательности и патриотизма. **(песня «Забота у нас простая» 1 куплет)**

У ч е н и к. Имя Михаила Николаевича Назарова останется в памяти народа как имя человека из легенды. Он – один из ярких представителей поколения, оставивших неизгладимый след не только на земле уральской, но и в умах современников.

У ч е н и ц а. Это было время титанов. Люди, молодая пора которых пришлась на те, сегодня уже далёкие годы, и не задумывались о своём месте в истории. Они шли туда, куда звала их страна, и делали то, что стране было необходимо. **(Песня «Люди идут по свету»)**

У ч е н и к. Связь поколений. Традиции. Человек, продолживший дело Михаила Николаевича, его мечту о городе высокой культуры претворяющий в жизнь – сегодня этот человек живёт рядом с нами.

У ч е н и ц а. Энтузиаст. Профессионал. Интеллигент. **Геннадий Георгиевич Чуркин**.

У ч е н и к. Я всё ещё тот же, я прежний,

Хоть дожил уже до седин.

Романтик, суровый и нежный.

Мне всё ещё нравится Грин.

У ч е н и ц а. Более 40 лет назад начал профессиональную деятельность в музыкальном училище Геннадий Георгиевич Чуркин. Выпускник Астраханской государственной консерватории по специальности «Струнные инструменты». По окончании консерватории приехал в Чайковский и покинуть город уже не смог – слишком дорогим он для него стал. Самому училищу в это время шёл пятый год.

У ч е н и к. Мой город, ставший судьбой,

Родного неба зарницы,

И ласковых волн прибой…

Иль это только мне снится?

Нет! Это моя земля!

Мне выпало **здесь** трудиться!

И каждым рождением дня

Мне выпало **здесь** восхититься!

У ч е н и ц а. Как признаётся сам Геннадий Георгиевич, больше всего любит музыку русских композиторов. Рахманинова. Чайковского. Шостаковича. «Это гиганты. Они близки мне по духу».

У ч е н и к. «На концерте классической музыки, - говорит Геннадий Георгиевич, - надо быть спокойным. Хорошо одетым. И полностью отдаваться музыке. А потом прийти домой и сказать: «Какой у меня сегодня был прекрасный день!»

У ч е н и ц а. Струнный оркестр является одним из ведущих концертных коллективов, принимает участие во всех фестивалях. Концертные программы оркестра пользуются большой любовью жителей города.

У ч е н и к. Ежегодно в Чайковском проводится фестиваль-конкурс оркестров в честь дня рождения гения русской классической музыки Петра Ильича Чайковского. Город, носящий имя великого композитора, становится территорией активной творческой деятельности музыкальных коллективов, местом формирования и воспитания художественного вкуса.

У ч е н и ц а. Наш город – стая парусников белых

скользит, аккорды волн перебирая.

И чудится: невидимая фея

Мелодии Чайковского играет.

(**звучит музыка песни «Старый забытый вальсок», 2 пары танцуют вальс)**

У ч е н и к. Эти люди оставили нам богатейшее наследство. Самая ценная его часть – в чести и трудолюбии, патриотизме и гордости за свою Родину.