

Формирование компетентностей на уроках курса «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + ОБЖ»

Гриднев Александр Юрьевич, учитель, организатор ОБЖ

Особенности программы: Программа курса «Физическая культура + ОБЖ» разработана в рамках федеральных законов «Об образовании», «О безопасности», «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О гражданской обороне», «О пожарной безопасности», «О безопасности дорожного движения», «Об экологической безопасности», «О борьбе с терроризмом», «О радиационной безопасности населения», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» и реализует основные положения Конституции Российской Федерации, об охране здоровья граждан.

Согласно федеральному базисному учебному плану, на преподавание учебного предмета «Физическая культура» рекомендуется отводить дополнительный третий час из регионального компонента

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в образовательную область «Физическая культура». Многие разделы этих учебных предметов схожи по своей сути. Интегрирование третьего урока физической культуры и урока ОБЖ успешно можно решить в основе основного образования.

Программа включает четыре модуля, содержание которых составляет область знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных, вредных факторов и чрезвычайных ситуаций в городских условиях и природе, оказание первой медицинской помощи, всестороннее развитие личности; укрепление здоровья; физическое совершенство и формирование здорового образа жизни, подвижности, ловкости, силы.

- модуль Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях;
- модуль Физическая культура;
- модуль Основы медицинских знаний;
- модуль Основы здорового образа жизни.

Цель курса «Физическая культура + ОБЖ» - формирование личности безопасного типа. Используются принципы обучения: выборность, ответственность, результативность.

Организация занятий

- общее построение (на котором делаются объявления, сообщения и объявляется тема занятия);
- изучение нового материала (теория и практика);
- деятельность;
- рефлексия.

Формы занятий: лекции, семинары, урок – игра, урок – экскурсия, тренировки, комплексные практические занятия на местности; соревнования, выполнение нормативов.

Кабинет ОБЖ состоит из двух аудиторий, одна из которых - учебный класс, вторая - имитация армейского плаца.

Урок начинается с построения во второй аудитории. На каждый урок назначается старший, в обязанности которого входит построение класса и доклад учителю о готовности учеников к проведению урока. После доклада учитель здоровается с учениками, которые отвечают ему одновременным приветствием. Проводится ряд приемов на правильную осанку и координацию движений. В классную аудиторию девочки входят первые. По времени эти мероприятия занимают не более 5-ти минут.

На первом этапе командует учитель, проводя постепенное обучение строевым приемам. В дальнейшем командуют ученики. Все школьные массовые мероприятия начинаются с построения на линейку.

Вырабатываются коммуникативные, здоровье сберегающие навыки

Каждый урок начинается с информации, которую делает один из учеников из местных газет, о состояниях криминальной, пожарной, санитарно-эпидемической, обстановке в городе, а также о чрезвычайных ситуациях которые случились за последнюю неделю. Человек обладающей информацией имеет больше вероятности не попасть в чрезвычайную ситуацию в городе, а также появляется интерес к периодической печати. Полезнее будут жизненные примеры.

Так как школа находится в небольшом городке, ученики довольно четко представляют территорию, где произошла ЧС, некоторые могли видеть происшествие или слышать рассказы очевидцев. В течение нескольких минут ученики принимают решения. Решения должны приниматься обязательно быстро, Подобная психологическая подготовка будет способствовать тому, что неожиданность не испугает ребят, критическая ситуация для них будет являться не тормозом, а стимулом к дополнительной мобилизации сил и способностей.

Вырабатываются коммуникативные, ценностно-смысловые, информационные компетенции.

Уроки творчества

- Изготовление макетов укрытий в случае экстремальной ситуации в природных условиях. Многие пытаются создать особые проекты укрытий, доказывая их безопасность, надежность, конструкторскую привлекательность и дизайн. Каждый проект рассматривается в классе, и определяются победители по разным номинациям (самый безопасный, самый удобный самый простой в изготовлении и т.д.)

- Изготовление макетов костров (для освещения, обогрева, приготовления пищи, подачи сигнала).

- Конкурсы рисунков по противопожарной и дорожно-транспортной тематике, где ученик может показать ЧС и действие людей в условиях чрезвычайной ситуации, создать агитационный плакат, нарисовать новую форму или нагрудный знак инспектора ГИБДД или пожарного, один из видов нового дорожного знака.

Практические занятия с использованием контрольно-тренировочных карт

Класс разбивается на группы по три человека, каждой группе выдается контрольно-операционная карта, в которой определена последовательность отработки практического вопроса, а также рисунок с выполненной технологией. Если практическое задание определяется временным нормативом, то указывается время оценочных показателей. Порядок работы с контрольно-операционной картой следующий: в течение нескольких минут ученики знакомятся с содержанием контрольно-операционной карты. Потом распределяются учителем обязанности, один является «пострадавшим», другой «статист» практически оказывает ему первую помощь, третий читает вслух последовательность выполнения операции, при необходимости показывает «статисту» рисунок и контролирует правильность наложения повязки, указывая на недостатки и исправляя их по ходу выполнения определенной операции.

После проверки правильности выполнения всех операций в контрольно-операционной карте учителем во время свертывании перевязочного материала в группе разбираются характерные недостатки. По установленному порядку происходит смена исполнения обязанностей. В результате каждый побывает «пострадавшим», «статистом», контролирующим порядок выполнения операции. Обнаружив недостатки и исправив их по ходу выполнения, ученики приобретают практические навыки в наложении повязок и управлении определенной операцией. Усвоение нового материала проходит гораздо быстрее и качественнее.

Комплексное практическое занятие на местности тема: « Выживание в природных условиях при вынужденной автономии»

Практическое занятие проводится в природных условиях на местности. Комплексное занятие организуется для всей параллели учащихся шестых классов на 6-ти учебных

местах с привлечением учителя географии, школьного медработника, студентов 5 го курса ЧГИФК отделения ОБЖ, учащихся гимназии старших классов выбравших подготовку к занятию и участие в нем как социальную практику. При участии в занятии трех классов на 6-ти учебных местах, каждый класс делится на 2 группы. На каждом учебном месте организуется 3-ти учебные точки, соответственно в группе организуется три подгруппы. В каждой подгруппе назначается старший из числа учащихся, которому вручается оценочный лист для получения отметок на учебных точках каждым учащимся. Смена учебных мест проводится по команде руководителя занятия через 45 минут. Смена учащихся на учебных местах проводится по команде руководителя на учебном месте через 15 минут. Общая оценка за занятие складывается из оценочных показателей на учебных местах.

Использование интенсивного метода контроля качества знаний

- Контролирующие вопросы являются одновременно и обучающими. На каждый вопрос предлагаются несколько вариантов ответов, среди которых только один правильный.

- Вопросы и варианты ответов зачитываются устно, Некоторые педагоги и психологи не согласны с этим, справедливо утверждая, что многие люди плохо воспринимают устную информацию потому, что у них сильнее развито зрительное восприятие и зрительная память. Но, к сожалению, при экстремальных ситуациях чаще всего человек вынужден воспринимать и реагировать только на слуховые сигналы об опасности. Другой информации может просто не быть. Поэтому, если мы хотим подготовить ребенка к экстремальным ситуациям, то должны развивать и тренировать его слуховые каналы.